30 YEARS OF
MATTER, SIGN,
WATER AND LIGHT

ARCHEDA
BATHROOMS

MATTER & SIGN WATER & LIGHT

30 years of Matter,
Sign, Water & Light

IDENTITY

04 Heritage & Vision
10 Matter & Form
14 Design & Function

COLLECTIONS

20 Bombo
34 Tulle
102 Gola
116 Linea
130 Side
144 Modulo
158 Essenze
172 Seta
186 Laundry

PRODUCTION

200 Spaces & Gestures
208 Innovation & Continuity

INTRODUZIONE

“Archeda è un luogo in cui fabbrichiamo emozioni e si realizzano sogni. Il nostro obiettivo è migliorare la vita quotidiana dei nostri clienti attraverso oggetti che facciano stare bene.” *Maurizio Poletto, AD*

Trent’anni sono una misura del tempo, ma anche della capacità di attraversarlo. Dal 1996 Archeda interpreta il bagno come uno spazio in continua evoluzione, capace di accogliere nuovi gesti e modi di vivere il benessere. Materia, luce, segno e acqua ne attraversano il progetto, definendo nel tempo un linguaggio riconoscibile. Il passato vive nelle competenze acquisite. Ciò che il tempo ha sedimentato diventa oggi fondamento per immaginare ciò che verrà.

“Archeda is a place where we create emotions and make dreams come true. Our goal is to enhance our customers’ everyday lives through objects that bring well-being and make people feel good.”
Maurizio Poletto, CEO

Thirty years are a measure of time, but also of the ability to move through it. Since 1996, Archeda has interpreted the bathroom as a space in constant evolution, able to embrace new rituals and new ways of experiencing wellbeing. Matter, light, sign and water run through its design language, shaping a distinctive identity over time. The past lives on in the expertise acquired over the years. What time has allowed to settle becomes, today, the material from which to imagine what comes next.



HERITAGE

Una storia, un luogo, un senso di appartenenza che attraversa il tempo.



A sinistra: Piergiorgio Verardo e Maurizio Poletto fondatori di Archeda.

Left: Piergiorgio Verardo and Maurizio Poletto, founders of Archeda.

A destra: Maurizio Poletto, AD e fondatore di Archeda insieme al figlio Alberto, Project Manager dell'azienda.

Right: Maurizio Poletto, CEO and founder of Archeda, along with his son Alberto, the company's project manager.

Ogni impresa costruita negli anni conserva una parte della propria origine nel modo in cui lavora. Per Archeda quell'origine è Porcia, in Friuli Venezia Giulia, dove nel 1996 Maurizio Poletto e Piergiorgio Verardo danno inizio a un progetto dedicato all'ambiente bagno. Qui l'azienda cresce e consolida una cultura del fare legata alla tradizione manifatturiera italiana.

Oggi Alberto Poletto lavora al fianco del padre Maurizio, contribuendo allo sviluppo dell'azienda con nuove competenze e nuove prospettive. L'eredità diventa così una materia viva: qualcosa da conoscere, interpretare e continuare a trasformare.

A STORY, A PLACE, A SENSE OF BELONGING THAT ENDURES THROUGH TIME.

Every company shaped over the years retains something of its origins in the way it works. For Archeda, those origins are in Porcia, in Friuli Venezia Giulia, where Maurizio Poletto and Piergiorgio Verardo founded the company in 1996 with a project dedicated to the bathroom environment. It is here that Archeda has grown, developing a culture of making rooted in the Italian manufacturing tradition.

Today, Alberto Poletto works alongside his father Maurizio, contributing new expertise and fresh perspectives to the company's development. Heritage thus becomes something alive: to be understood, interpreted and continually transformed.

VISION

La casa cambia insieme a chi la abita. Con essa cambia anche il bagno, diventato nel tempo un luogo sempre più personale, dedicato alla cura di sé e alla qualità del tempo quotidiano. Archeda progetta a partire da questa evoluzione, cercando soluzioni capaci di accogliere modi di vivere differenti. Il benessere diventa una qualità dello spazio: si riconosce nel modo in cui accompagna un gesto, risponde a un'abitudine, lascia a ciascuno la possibilità di sentirsi a casa.

The home changes together with those who live in it. The bathroom has evolved with it, becoming an increasingly personal space devoted to self-care and to the quality of everyday time. Archeda designs in response to this evolution, seeking solutions that can embrace different ways of living. Wellbeing becomes a quality of the space itself: expressed in the way it supports a gesture, responds to a habit and allows each person to feel at home.

Origine. Essenza. Carattere.
La materia racconta una bellezza autentica, plasmata dal tempo e interpretata dal progetto.

Origin. Essence. Character.
Material reveals an authentic beauty, shaped by time and interpreted through design.

MATTER & FORM

Ogni materia possiede un proprio carattere. Cambia con la luce, reagisce all'acqua, restituisce al tatto la traccia di una superficie e di una lavorazione. Legni, marmi, vetro, metalli e materiali contemporanei compongono il vocabolario con cui Archeda costruisce i propri progetti. La forma nasce anche dalla capacità di ascoltarne le qualità, accostando consistenze e profondità diverse fino a trovare nel dettaglio la misura dell'insieme.

Every material has a character of its own. It changes with the light, responds to water and reveals to the touch the qualities of its surface and craftsmanship. Wood, marble, glass, metals and contemporary materials form the vocabulary through which Archeda shapes its designs. Form also emerges from an understanding of these qualities, bringing together different textures and depths until the detail defines the balance of the whole.

L'emozione dello spazio.
La luce modella l'atmosfera, esalta la materia e dona profondità a ogni visione.

The emotion of space.
Light shapes the atmosphere, enhances the material and brings depth to every vision.



Dario Poles, Product designer di Archeda con Maurizio e Alberto Poletto

Dario Poles, Archeda's Product designer with Maurizio and Alberto Poletto.

DESIGN & FUNCTION

Il progetto comincia dall'osservazione di ciò che accade ogni giorno. Aprire, contenere, appoggiare, muoversi nello spazio: gesti semplici che orientano proporzioni, volumi e soluzioni. Da oltre vent'anni, la direzione artistica di Dario Poles, insieme al team R&D interno, traduce questa attenzione in sistemi aperti alla personalizzazione. Elementi, finiture e configurazioni possono combinarsi per rispondere a spazi e modi di abitare differenti.
La funzione entra così nella forma fin dall'origine, lasciando al design il compito di renderla naturale.

The design process begins by observing what happens every day. Opening, storing, placing, moving through space: simple gestures that shape proportions, volumes and solutions. For over twenty years, Dario Poles' art direction, together with Archeda's in-house R&D team, has translated this attention into systems designed for personalisation. Elements, finishes and configurations can be combined to respond to different spaces and ways of living. Function is therefore embedded in form from the outset, leaving design to make it feel natural.

INDEX

Design
DARIO POLES

BOMBO



BOMBO
COMPOSIZIONE M01 22 27



BOMBO
COMPOSIZIONE M02 28 33

TULLE



TULLE
COMPOSIZIONE M03 36 41



TULLE
COMPOSIZIONE M04 42 47



TULLE
COMPOSIZIONE M05 48 53



TULLE
COMPOSIZIONE M06 54 59

ARCHEDA

TULLE



TULLE
COMPOSIZIONE M07 60 65



TULLE
COMPOSIZIONE M08 66 71



TULLE
COMPOSIZIONE M09 72 77



TULLE
COMPOSIZIONE M10 78 83



TULLE
COMPOSIZIONE M11 84 89



TULLE
COMPOSIZIONE M12 90 95



TULLE
COMPOSIZIONE M13 96 101

INDEX

Design
DARIO POLES

GOLA



GOLA
COMPOSIZIONE M14 104 109



GOLA
COMPOSIZIONE M15 110 115

LINEA



LINEA
COMPOSIZIONE M16 118 123



LINEA
COMPOSIZIONE M17 124 129

SIDE



SIDE
COMPOSIZIONE M18 132 137



SIDE
COMPOSIZIONE M19 138 143

MODULO



MODULO
COMPOSIZIONE M20 146 151



MODULO
COMPOSIZIONE M21 152 157

ESSENZE



ESSENZE
COMPOSIZIONE M22 160 165



ESSENZE
COMPOSIZIONE M23 166 171

SETA



SETA
COMPOSIZIONE M24 174 179



SETA
COMPOSIZIONE M25 180 185

LAUNDRY



LAUNDRY
COMPOSIZIONE M26 188 193

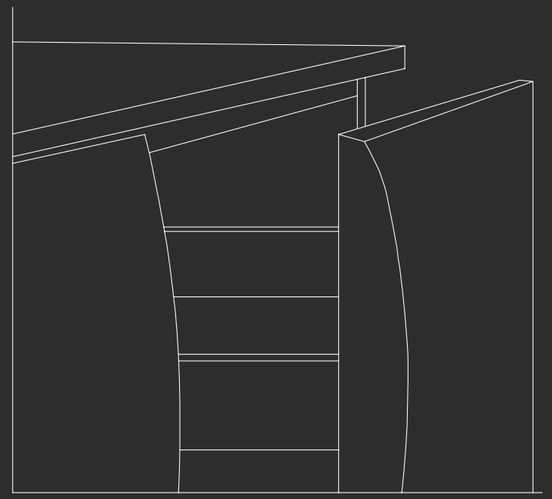


LAUNDRY
COMPOSIZIONE M27 194 199

BOMBO

Bombo M01 22
Bombo M02 28

Le superfici cambiano profilo e acquistano una nuova profondità. BOMBO nasce da un gesto preciso: il frontale bombato si sviluppa da uno spessore di 2 cm fino a raggiungere i 6 cm, modificando la percezione del volume e il modo in cui la luce incontra la superficie.
Pieni e vuoti costruiscono così un ritmo morbido che dà movimento alla composizione.
Disponibile nelle finiture laccate opache e lucide, BOMBO porta nel bagno una forma dalla presenza decisa, capace di modellare lo spazio attraverso la propria geometria.



ARCHEDA

Anta bombata su un lato.
Door with a convex profile on one side.

Surfaces change profile and take on a new depth. BOMBO begins with a precise gesture: its curved front develops from a thickness of 2 cm to reach 6 cm, altering the perception of volume and the way light meets the surface. Solids and voids create a soft rhythm that brings movement to the composition. Available in matt and gloss lacquered finishes, BOMBO introduces a bold form into the bathroom, shaping the space through its distinctive geometry.

BOMBO M01



BOMBO

BOMBO M01

Parete composta da elementi contenitori laccati Peach opaco con apertura push&pull.

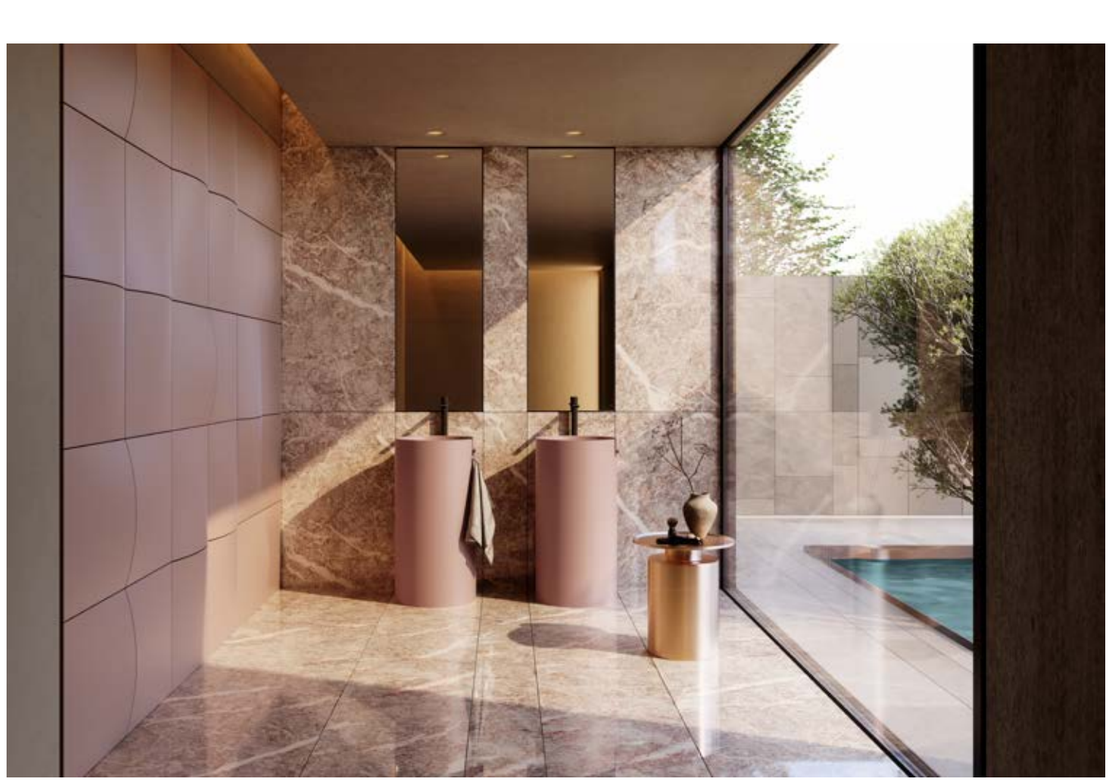
Wall composition featuring matt Peach lacquered storage units with push&pull opening.

ARCHEDA

Lavabi POP-ON in Geacryl color matt Peach con accessorio porta salviette in metallo laccato dello stesso colore. Specchi mod. Profilo con cornice in alluminio nero. Rivestimento dell'ambiente in marmo naturale Fior di Pesco lucido.

POP-ON washbasins in matt Peach Geacryl with lacquered metal towel-holder accessory in the same colour. Profilo mirrors with black aluminium frame. Wall cladding in polished Fior di Pesco natural marble.

Composizione di contenitori L 300 P 20 H 250 cm; specchi L 50 H 150 cm
Storage unit composition W 300 D 20 H 250 cm; mirrors W 50 H 150 cm



BOMBO

Lavabi freestanding POP-On con tavoletta a copertura della piletta.

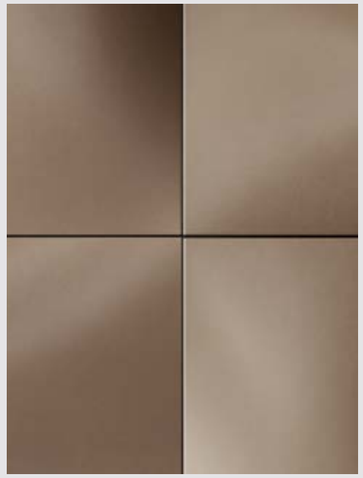
Freestanding POP-ON washbasins with drain-cover plate.



ARCHEDA



BOMBO M02



BOMBO

BOMBO M02

Composizione in Finitura Steel Bronze con aperture push&pull.

Composition in Steel Bronze finish with push&pull opening.

L 350 P 50 H 50 cm; specchio diam. 100 cm
W 350 D 50 H 50 cm - Mirror diam. 100 cm

Contenitori a parete L 200 H 250 P 20 cm
Wall-mounted storage units W 200 H 250 D 20 cm

ARCHEDA

Top e lavabi Ginger in marmo Emperador Dark Opaco. Specchio Polo con cornice laccata Steel Bronze.

Ginger countertop and washbasins in matt Emperador Dark marble. Polo mirror with Steel Bronze lacquered frame.



BOMBO

Il profilo scolpito dell'anta BOMBO, segno distintivo del modello.

The sculpted profile of the BOMBO door, the model's distinctive feature.



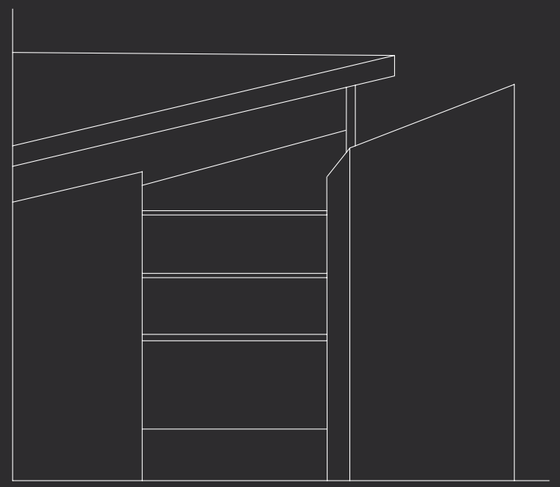
ARCHEDA



In TULLE, il dettaglio diventa parte dell’identità della collezione. Il profilo superiore del frontale, inclinato a 45°, incontra la gola strutturale in alluminio personalizzabile e definisce un segno netto e riconoscibile. Decorativi, legni e finiture materiche ne ampliano le possibilità, mentre la varietà di strutture, fianchi e configurazioni permette alla composizione di adattarsi a spazi ed esigenze differenti. TULLE nasce così come un sistema aperto alla personalizzazione, nel quale ogni elemento contribuisce alla coerenza dell’insieme.

TULLE

Tulle M03 36
Tulle M04 42
Tulle M05 48
Tulle M06 54
Tulle M07 60
Tulle M08 66
Tulle M09 72
Tulle M10 78
Tulle M11 84
Tulle M12 90
Tulle M13 96



Anta con profilo inclinato.
Door with angled profile

In TULLE, detail becomes part of the collection’s identity. The upper profile of the front, angled at 45 degrees, meets the customisable structural aluminium groove to define a clear, recognisable feature. Decorative finishes, woods and textured surfaces broaden its possibilities, while the variety of structures, side panels and configurations allows each composition to adapt to different spaces and requirements. TULLE thus becomes a system open to personalisation, in which every element contributes to the coherence of the whole.

TULLE M03



TULLE

TULLE M03

Composizione nella finitura Rigato laccata Bianco opaco con terminali tondi.

Composition in matt Bianco lacquered Rigato finish with rounded end units.

L 150 P 50 H 37,5 cm; specchio diam. 120 cm
W 150 D 50 H 37.5 cm; mirror diam. 120 cm

ARCHEDA

Top in Tecnoril con vasca integrata AO15 dall'effetto "termoformato" piletta in tinta. Specchio Raggiux con lampada Lux a specchio e illuminazione perimetrale.

Tecnoril top with AO15 integrated basin featuring a "thermoformed" effect and matching drain. Raggiux mirror with mirrored Lux lamp and perimeter lighting.





L’apertura interna o esterna dell’anta consente di ottimizzare lo spazio e rispondere a ogni esigenza compositiva.

The door can open inwards or outwards, optimising space and meeting every compositional requirement.





TULLE M04





TULLE M04

Composizione in Syncro Rovere Bruno con fianchi aggiuntivi sp.12 mm.

Composition in Syncro Rovere Bruno with additional 12 mm side panels.

Lavabi da appoggio Fred e Ginger in Mineral Tormalina su top Rovere Bruno. Specchi Swing con illuminazione perimetrale e lampada Tap a specchio.

Fred and Ginger countertop washbasins in Mineral Tormalina on a Rovere Bruno top. Swing mirrors with perimeter lighting and mirrored Tap lamp.

L 202,4 P 50 H 26,2 cm; specchi Swing L 45 H 140 cm
W 202.4 D 50 H 26.2 cm; Swing mirrors W 45 H 140 cm







Lavabi Ginger e Fred.

Ginger and Fred washbasins.





TULLE

TULLE M05

ARCHEDA



TULLE M05

Composizione in Noce canaletto con struttura e frontali a 45°.

Composition in Noce Canaletto with 45° structure and fronts.

L 175 P 50 H 37,5 cm; top sp. 7 cm; specchio diam. 100 cm
W 175 D 50 H 37.5 cm; Top th. 7 cm; mirror diam. 100 cm

In-tra: soluzione che integra contenimento e copertura degli allacci idraulici dei sanitari.

In-tra: a solution integrating storage and concealment of the sanitaryware plumbing connections.



Specchio Polo con cornice bombata laccata Canapa e illuminazione frontale e perimetrale con interruttore touch integrato. Base a giorno e top in gres Travertino Bianco Bocciardato.
Top con bordo perimetrale salvagoccia e vasca integrata con piletta a filo in tinta.

Polo mirror with curved Canapa lacquered frame, front and perimeter lighting and integrated touch switch. Open unit and top in Travertino Bianco Bocciardato stoneware. Top with perimeter drip edge and integrated basin with matching flush drain.



Piano in gres Travertino Bianco Bocciardato con bordo perimetrale salvagoccia.

Top in Travertino Bianco Bocciardato stoneware with perimeter drip edge



TULLE M06



TULLE

TULLE M06

Composizione in finitura Steel Inox con fianchetti Twist con stondatura frontale.

Composition in Steel Inox finish with Twist side panels featuring a rounded front edge.

L 206,4 P 50 H 37,5 cm; specchi L 50 H 120 cm
W 206.4 D 50 H 37.5 cm; mirrors W 50 H 120 cm



ARCHEDA

Top in marmo Pietra Grey opaco con bordo Diamante e lavabi in appoggio Won 55. Specchi Lumiere con cornice in alluminio nero e illuminazione integrata.

Top in matt Pietra Grey marble with Diamante edge and Won 55 countertop washbasins. Lumiere mirrors with black aluminium frame and integrated lighting.



Lavabi Won 55 in ceramica nera opaca.

Won 55 washbasins in matt black ceramic.





TULLE M07



TULLE M07

Composizione con frontali, fianchi aggiuntivi e top in gres Pietra Grey.

Composition with fronts, additional side panels and top in Pietra Grey stoneware.

Colonna, pensile e base a terra mod. Essenze in Syncro Rovere Affumicato. Top con vasca integrata Afilo con piletta in tinta. Specchio Filux con lampada Lux L 90 cm.

Essenze tall unit, wall unit and floor-standing base unit in Syncro Rovere Affumicato. Top with integrated Afilo basin and matching flush drain. Filux mirror with Lux lamp W 90 cm.

L 277,4 P 50 H 200 cm
W 277.4 D 50 H 200 cm





In questa variante, il frontale è realizzato con una lastra di gres sp. 5/6 mm applicata a un supporto in MDF laccato opaco, coordinato nella tonalità.

In this version, the front is made from a 5/6 mm stoneware slab applied to a matt lacquered MDF support in a coordinated shade.





TULLE M08



TULLE

TULLE M08

Composizione in Rovere fiammato cannettato Corda con top in gres Mahal Silk.

Composition in Rovere Fiammato cannettato Corda with Mahal Silk stoneware top.

ARCHEDA

Vasca integrata Afilo con piletta in tinta. Lo specchio Polo con illuminazione frontale e perimetrale è laccato nella finitura metallica Steel Bronze come le colonne che completano l'ambientazione.

Afilo integrated basin with matching flash drain. The Polo mirror, with front and perimeter lighting, is lacquered in the Steel Bronze metallic finish, matching the tall units that complete the setting.

L 170 P 50 H 37,5 cm; specchio diam. 100 cm
W 170 D 50 H 37.5 cm; mirror diam. 100 cm





Base terminale con cassetto e frontale curvo.

End base unit with drawer and curved front.



TULLE M09



TULLE

TULLE M09

Composizione con struttura e frontali Rovere Bruno. Top e lavabi Poseidone in marmo naturale Emperador Dark lucido.

Composition with Rovere Bruno structure and fronts. Top and Poseidone washbasins in polished Emperador Dark natural marble.

Specchi con illuminazione integrata Bricks.

Bricks mirrors with integrated lighting.

ARCHEDA

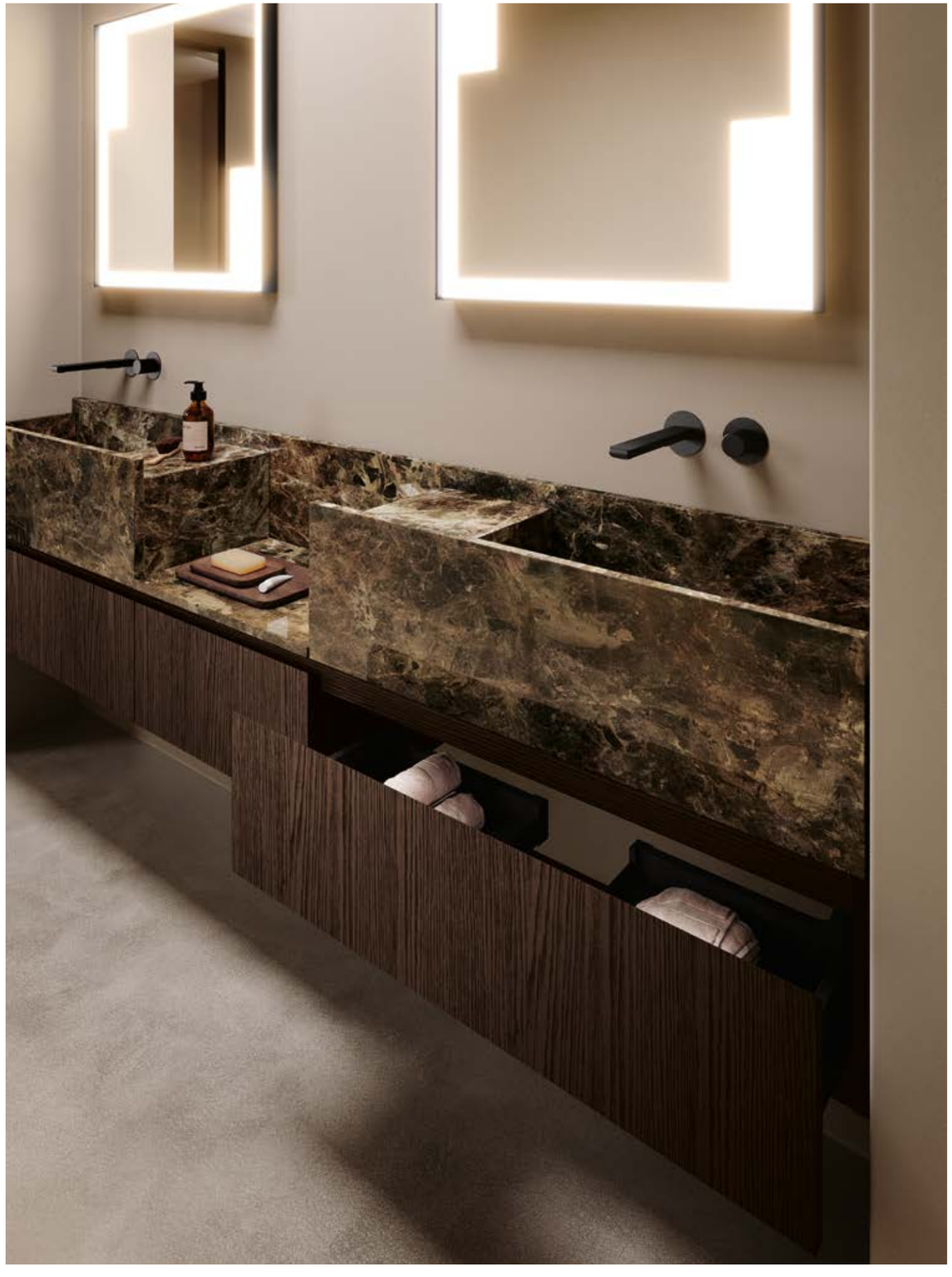
L 220 P 35 H 26,2 cm; specchi L 70 H 70 cm
W 220 D 35 H 26.2 cm; mirrors W 70 H 70 cm



Specchi Bricks con cornice in alluminio nero e vetro con decorazione sabbiata e illuminazione integrata.

Bricks mirrors with black aluminium frame, sandblasted decoration on the glass and integrated lighting.





TULLE M10



TULLE

TULLE M10

Composizione in finitura Rovere Bruno con lavabo Zeus in marmo Rosso Levanto opaco.

Composition in Rovere Bruno finish with Zeus washbasin in matt Rosso Levanto marble.

ARCHEDA

Specchio Gate con cornice e doppia illuminazione a led.

Gate mirror with frame and double LED lighting.

Specchio L 120 H 180; complementi Paloalto L 89,8 H 250
Mirror W 120 H 180 cm; Paloalto accessories W 89.8 H 250 cm





TULLE

Paloalto, il sistema modulare con struttura in alluminio Titanio, configurabile con molteplici accessori.

Paloalto, the modular system with a Titanio aluminium structure, configurable with a wide range of accessories.



ARCHEDA



TULLE M11



TULLE

TULLE M11

Composizione con frontali nella finitura Rigato laccata Juta opaco.

Composition with fronts in matt Juta lacquered Rigato finish.

L 172,4 P 50 H 37,5 cm; specchio diam. 120 cm
W 172.4 D 50 H 37.5 cm; mirror diam. 120 cm

ARCHEDA

Top con vasca integrata e fianchetti aggiuntivi in gres Shilin slate. Specchio Raggio con illuminazione perimetrale. Mensola Pass- by con illuminazione verso il basso e porta-salviette Under in metallo Titanio.

Top with integrated basin and additional side panels in Shilin Slate stoneware. Raggio mirror with perimeter lighting. Pass-by shelf with downward lighting and Under towel holder in Titanio metal.





Mensola Pass-by in MDF laccato Juta opaco sagomata per sovrapporsi allo specchio.

Pass-by shelf in matt Juta lacquered MDF, shaped to overlap the mirror.



TULLE M12



TULLE

TULLE M12

Composizione in Rovere Fiammato Tartufo con particolari laccati Kaki opaco.

Composition in Rovere Fiammato Tartufo with matt Kaki lacquered details.

L 152,4 P 50 H 37,5 cm; specchio L 50 H 120 cm
W 152.4 D 50 H 37.5 cm; mirror W 50 H 120 cm

ARCHEDA

Top e lavabo Rock-Up in Geacryl color matt Kaki. Specchio Lumière con illuminazione integrata nel profilo in alluminio nero.

Top and Rock-Up washbasin in Kaki Geacryl color matt. Lumière mirror with lighting integrated into the black aluminium profile.



Le colonne Opera con anta sporgente rispetto alla struttura permettono svariante configurazioni.

Opera tall units, with doors projecting beyond the cabinet structure, allow for a variety of configurations.









TULLE M13



TULLE M13

Composizione in Noce canaletto con frontali dalla lavorazione Cannettata.

Composition in Canaletto walnut with Cannettata textured fronts.

Piano in Mineral Onice con vasca integrata.
Specchio Raggio con illuminazione perimetrale.

The top is in Mineral Onice with integrated basin.
Raggio mirror with perimeter lighting.

L 152,4 P 50 H 37,5 cm; specchio diam. 100 cm
W 152.4 D 50 H 37.5 cm; mirror diam. 100 cm





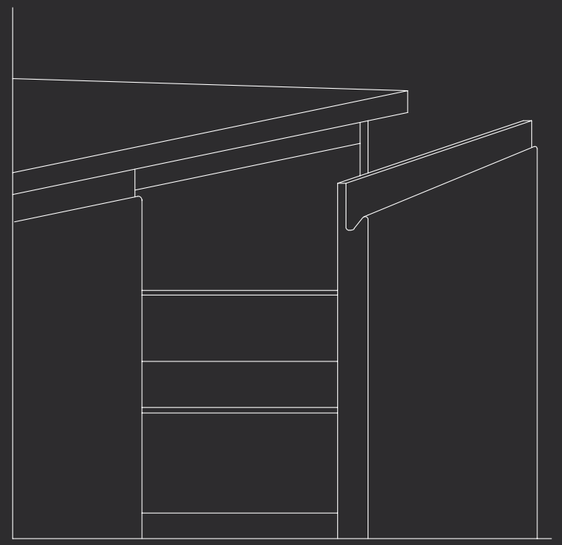
Nella finitura Cannettata, il frontale è composto da una cartella decorativa accoppiata a un pannello in multistrato con bordo a vista.

In the Cannettata finish, the front panel consists of a decorative veneer laminated to a plywood panel with an exposed edge.

GOLA

Gola M14 104
Gola M15 110

Un segno sottile definisce l’identità di GOLA. Nel frontale da 22 mm, la lavorazione a gola integra la presa direttamente nella superficie, eliminando ogni elemento superfluo e lasciando emergere il disegno dei volumi. La disponibilità in tutti i colori laccati opachi e lucidi amplia le possibilità di personalizzazione, mentre gli elementi con frontali sagomati accompagnano i cambi di profondità. La modularità diventa così uno strumento di progetto, permettendo alla composizione di costruirsi liberamente in relazione allo spazio.



Anta laccata con maniglia integrata.
Lacquered door with integrated handle.

A subtle detail defines the identity of GOLA. In the 22 mm front, the integrated groove forms the handle grip directly within the surface, eliminating anything superfluous and allowing the volumes to emerge with clarity. Availability in the full range of matt and gloss lacquered colours broadens the possibilities for personalisation, while elements with shaped fronts accommodate changes in depth. Modularity thus becomes a design tool, allowing each composition to develop freely in response to the space.

GOLA M14



GOLA

GOLA M14

Composizione laccata Cappuccino opaco.

Composition in matt Cappuccino lacquer.

L 220 P 50 H 37,5 cm; specchio diam. 120 cm
W 220 D 50 H 37.5 cm; mirror diam. 120 cm

ARCHEDA

Piano in Geacryl color matt Cappuccino con vasca integrata LOO5. Specchio Globo con lampada Arco. Colonne Pegaso con ante con telaio in alluminio nero e vetro Millerighe.

Top in matt Cappuccino Geacryl with LOO5 integrated basin. Globo mirror with Arco lamp. Pegaso tall units with black aluminium-framed doors and Millerighe glass.





Le basi con frontali stondati fungono da terminale o raccordo fra le profondità 50 e 35 cm.

Base units with rounded fronts act as end units or transition elements between 50 and 35 cm depths.



GOLA M15



GOLA

GOLA M15

Composizione laccata Fard opaco con top e lavabi Fred e Ginger in Geacryl color matt in tinta.

Composition in matt Fard lacquer with top and Fred and Ginger washbasins in matching Geacryl color matt.

L 200 P 50 H 37,5 cm; specchi L 50 H 120 e diam. 86 cm
W 200 D 50 H 37.5 cm; mirrors W 50 H 120 cm and diam. 86 cm

ARCHEDA

Specchi Lumière con cornice in alluminio nero e illuminazione integrata. Colonne e sopralzi centro-stanza modello Essenze con apertura push&pull nel colore Fango opaco.

Lumière mirrors with black aluminium frame and integrated lighting. Essenze centre-room tall units and upper cabinets with push&pull opening in matt Fango.



GOLA

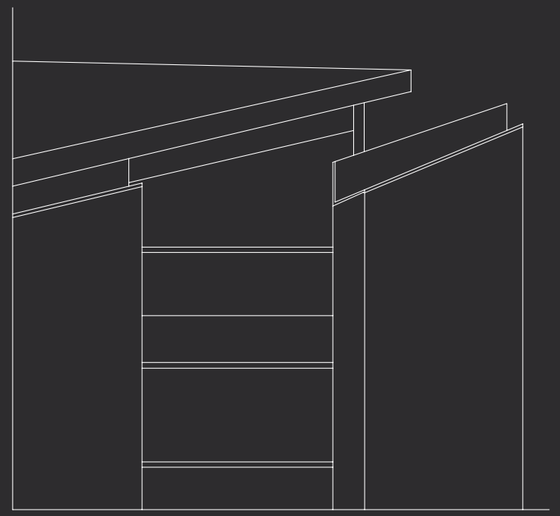
Il frontale del cassetto gira attorno alla struttura
per celare parzialmente il vano a giorno laterale.

The drawer front wraps around the cabinet structure,
partially concealing the open side compartment.

ARCHEDA



In LINEA, la maniglia diventa segno. Il profilo in alluminio corre lungo il frontale e introduce nella composizione un tratto grafico discreto, disponibile nelle finiture bianco, titanio, alluminio satinato e in tutti i colori laccati. Applicabile all'intera gamma di decorativi e legni Archeda, permette di costruire accostamenti differenti mantenendo riconoscibile l'identità della collezione. Un dettaglio funzionale entra così nel disegno del mobile e ne definisce il carattere.



Frontale con maniglia in alluminio applicata sul profilo.
Front panel featuring an aluminium profile handle.

LINEA

Linea M16 118
Linea M17 124

In LINEA, the handle becomes a defining feature. The aluminium profile runs along the front, introducing a subtle graphic element into the composition. It is available in white, titanium, satin aluminium and the full range of lacquered colours. Applicable to Archeda's entire range of decorative finishes and woods, it allows different combinations to be created while preserving the collection's distinctive identity. A functional detail thus becomes part of the furniture design and defines its character.

LINEA M16

LINEA

ARCHEDA



LINEA

LINEA M16

Composizione in finitura Mezzafiamma Naturale con maniglie Titanio.

Composition in Mezzafiamma Naturale finish with Titanio handles.

L 245 P 50 H 49,5 cm; specchi diam. 78,6 cm
W 245 D 50 H 49.5 cm; mirrors diam. 78.6 cm

ARCHEDA

Top e mensolone sp. 6 cm in Mezzafiamma Naturale. Lavabo Smart rettangolare in ceramica nera opaca. Specchi Primula con illuminazione integrata, accensione con touch sensor e funzione antiappannamento.

Top and 6 cm-thick shelf in Mezzafiamma Naturale. Rectangular Smart washbasin in matt black ceramic. Primula mirrors with integrated lighting, touch-sensor switch and anti-fog function.





Top in Mezzafiamma Naturale sp. 6 cm

Top in Mezzafiamma Naturale, th. 6 cm.



LINEA M17



LINEA

LINEA M17

Composizione modello Linea in Rovere Fiammato Agata con maniglia integrata in alluminio laccato Cappuccino.

Linea composition in Rovere Fiammato Agata with integrated aluminium handle lacquered Cappuccino.

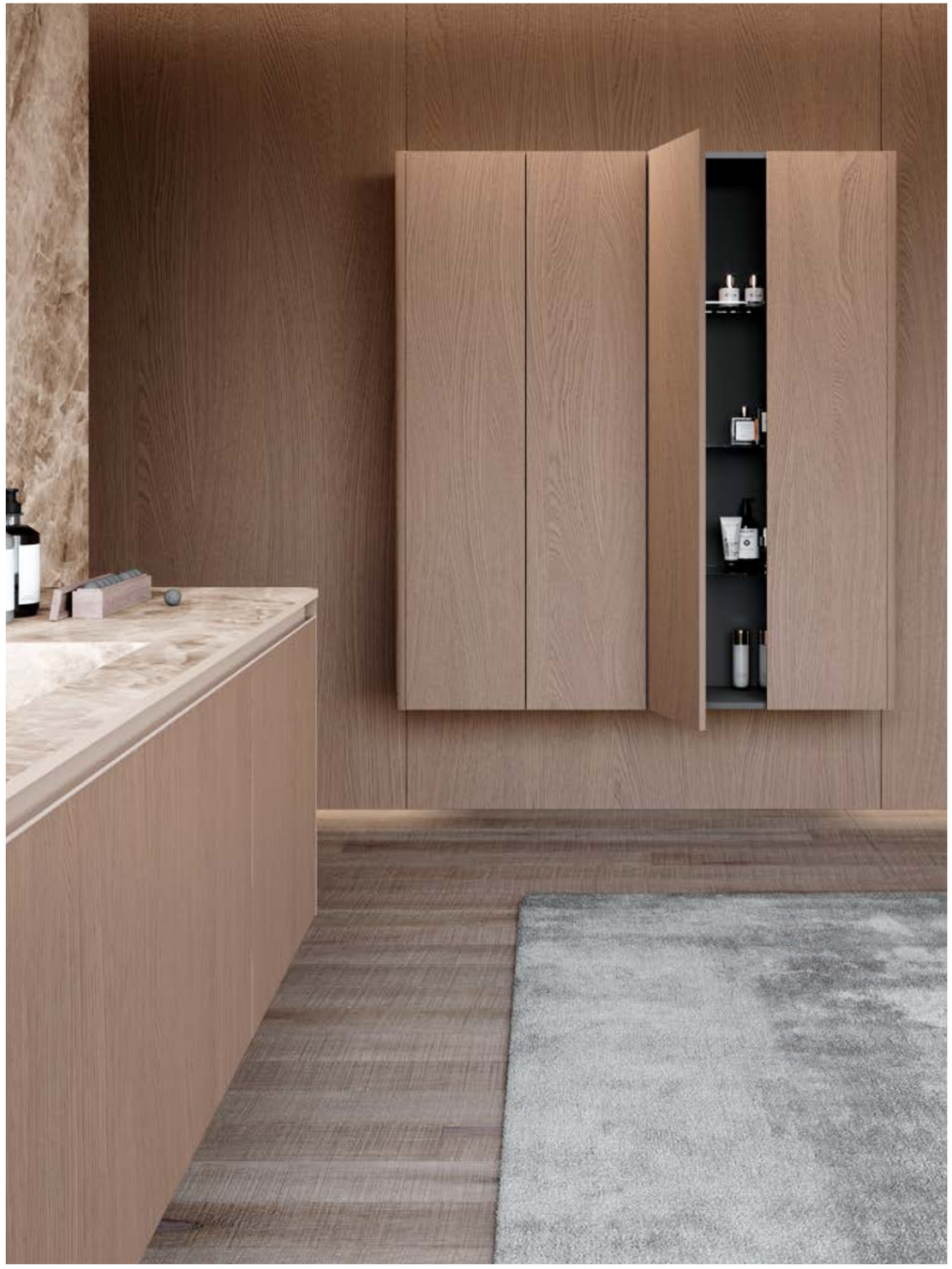
Fianchi aggiuntivi Twist con stondatura frontale e posteriore. Top in gres in lastra Yamuna Opal con vasca integrata Afilo. Specchio Globux con lampada Lux a specchio.

Additional Twist side panels with rounded front and rear edges. Yamuna Opal slab-stoneware top with Afilo integrated basin. Globux mirror with mirrored Lux lamp.

ARCHEDA

L 191,4 P 50 H 50 cm; specchio diam. 120 cm
W 191.4 D 50 H 50 cm; mirror diam. 120 cm





Colonne Essenze in Rovere Fiammato Agata con terminali Twist.

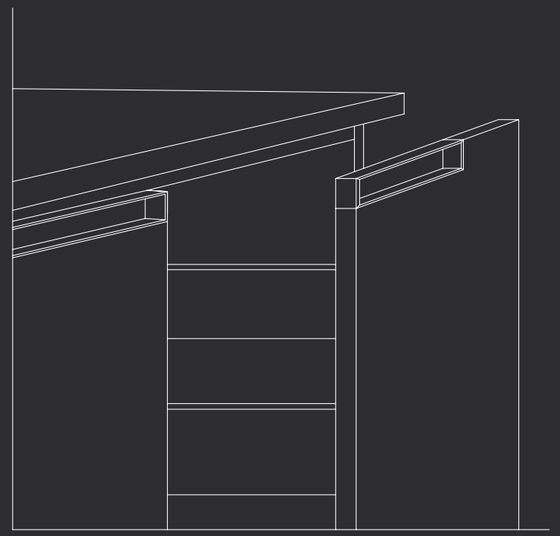
Essenze tall units in Rovere Fiammato Agata with Twist end units.



La posizione di un dettaglio può cambiare la percezione dell’intera composizione. In SIDE, le maniglie in alluminio possono essere applicate su tutta la lunghezza o solo all’estremità, diventando un elemento grafico che accompagna il disegno del mobile. Le finiture titanio e alluminio satinato introducono un contrasto misurato con le superfici, mentre le diverse configurazioni permettono di modulare liberamente il sistema. È proprio nella possibilità di spostare e combinare gli elementi che SIDE trova il proprio carattere.

SIDE

Side M18 132
Side M19 138



Maniglia semi-incasso; laterale / passante.
Semi-recessed handle; side-mounted / through-handle.

The position of a detail can change the perception of an entire composition. In SIDE, aluminium handles can extend along the full length or be positioned only at the edge, becoming a graphic element that complements the design of the furniture. Titanium and satin aluminium finishes introduce a measured contrast with the surfaces, while the different configurations allow the system to be freely adapted. It is precisely this possibility of repositioning and combining elements that gives SIDE its distinctive character.

SIDE

SIDE M18



SIDE

SIDE M18

Composizione in finitura Rovere Bruno con maniglie Titanio laterali.

Composition in Rovere Bruno finish with side-mounted Titanio handles.

L 200 P 50 H 37,5 cm; specchio L 200 H 75 cm
W 200 D 50 H 37.5 cm; mirror W 200 H 75 cm

Paloalto L 109,8 P 35 H 250 cm
Paloalto W 109.8 D 35 H 250 cm

ARCHEDA

Top in Mineral Opale liscio con vasca integrata AWW5. Specchio Filux con lampada Lux. Composizione Paloalto con ripiani con bordi in folding, basi con cassetto e pensile con coperchio ribassato.

Smooth Mineral Opale top with AWW5 integrated basin. Filux mirror with Lux lamp. Paloalto composition with folding-edge shelves, drawer base units and wall unit with recessed top.





Composizione Paloalto con ripiani con bordi in folding, basi con cassetto e pensile con coperchio ribassato.

Paloalto configuration with folding-edge shelves, drawer base units and wall unit with recessed top.



SIDE M19



SIDE

SIDE M19

Composizione laccata Mattone opaco con maniglie laterali Titanio.

Composition in matt Mattone lacquer with side-mounted Titanio handles.

L 255 P 50 H 37,5 cm; specchio L 70 H 120 cm
W 255 D 50 H 37.5 cm; mirror W 70 H 120 cm

ARCHEDA

Top e lavabo Pop-Up in Geacryl color matt Mattone. Mensolone H. 12,5 cm in Rovere Bruno come lo specchio Gate con illuminazione e led integrata.

Top and Pop-Up washbasin in Mattone Geacryl color matt. 12.5 cm-thick shelf in Rovere Bruno, matching the Gate mirror with integrated LED lighting.



SIDE

Presa interno cassetto.

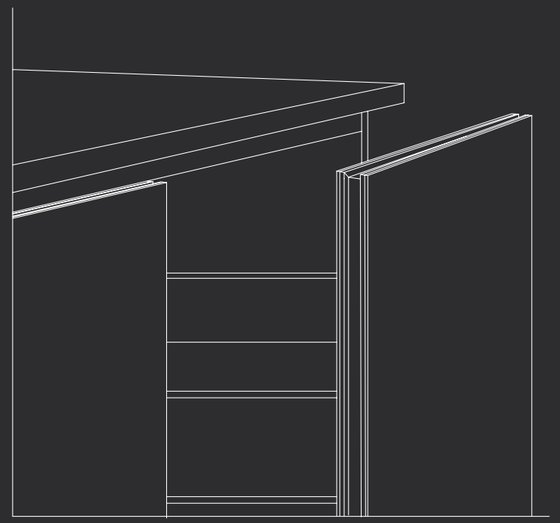
Power autlet inside drawer.



ARCHEDA



In MODULO, la struttura diventa parte visibile del progetto. Il telaio in alluminio color ferro, ispirato all’essenzialità delle putrelle metalliche, accoglie frontali che lavorano in battuta su una gola integrata. Al suo interno trovano posto materiali differenti: vetro liscio, acidato o flutes, gres, specchio fumé e laminato stratificato.
Il rigore del telaio incontra così superfici diverse per trasparenza e consistenza, permettendo di costruire configurazioni differenti a partire dalla stessa architettura.



Telaio in alluminio con presa sui quattro lati e pannello incollato.
Aluminium frame with integrated grip on all four sides and bonded panel.

MODULO

Modulo M20 146
Modulo M21 152

In MODULO, the structure becomes a visible part of the design. The iron-coloured aluminium frame, inspired by the essential character of structural steel beams, accommodates fronts that close against an integrated groove. Different materials can be set within the frame: smooth, acid-etched or fluted glass, stoneware, smoked mirror and stratified laminate. The rigour of the frame is thus combined with surfaces of different transparencies and textures, allowing different configurations to be created from the same architectural framework.

MODULO M20



MODULO

MODULO M20

Composizione con struttura laccata Kaki opaco e frontali in vetro Flutes Kaki.

Composition with matt Kaki lacquered structure and Kaki Flutes glass fronts.

ARCHEDA

Il top in Stratificato Noce Savoia e il fondo della base sono rifiniti con lo stesso bordo in alluminio color ferro dei frontali. Pensili in appoggio sul piano con ante in Stratificato Noce Savoia. Pannello boiserire laccato Kaki opaco con mensole in metallo Titanio. Specchio Filux con lampada Lux.

The Noce Savoia compact-laminate top and the base-unit bottom are finished with the same iron-coloured aluminium edge as the fronts. Countertop wall units with Noce Savoia compact-laminate doors. Matt Kaki lacquered boiserie panel with Titanio metal shelves. Filux mirror with Lux lamp.

Basi L 235 P 50 H 37,5 cm; specchio e pensili H 112,5 cm
Base units W 235 D 50 H 37.5 cm; Mirror and wall units H 112.5 cm





Particolare del frontale con vetro Flutes satinato nella variante Kaki

Detail of the front with satin Flutes glass in the Kaki version.



MODULO

MODULO M21

ARCHEDA



MODULO

MODULO M21

Composizione con struttura laccata Ferro opaco
e frontali in Specchio Fumé.

Composition with matt Ferro lacquered structure
and Smoked Mirror fronts.

Top in HPL Impero H. 10 cm con vasca integrata.
Specchi Sputnik e Jupiter con illuminazione
perimetrale. Sospensioni Tube nere.

HPL Impero top H 10 cm with integrated basin.
Sputnik and Jupiter mirrors with perimeter lighting.
Black Tube pendant lights.

ARCHEDA

Basi L 150 P 50 H 50 cm; specchi L 50 H 100 cm + L 70 H 140 cm
Base units W 150 D 50 H 50 cm; Mirrors W 50 H 100 cm + W 70 H 140 cm





Divisori per cassetto Inside in legno wengè e metallo titanio

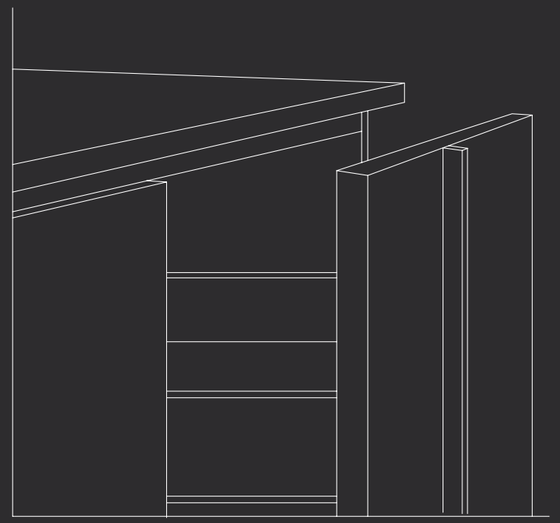
Inside drawer dividers in wengé wood and Titanio metal.



ESSENZE affida alla semplicità del frontale il compito di lasciare spazio alla materia e al dettaglio. Le superfici pulite accolgono un'ampia gamma di finiture, mentre la maniglia applicata frontalmente introduce il segno che identifica la collezione. La scelta di finiture, complementi e accessori permette di modulare il progetto secondo sensibilità e ambienti differenti, mantenendo riconoscibile il carattere dell'insieme. La personalizzazione nasce così dall'incontro tra superficie e dettaglio.

ESSENZE

Essenze M22 160
Essenze M23 166

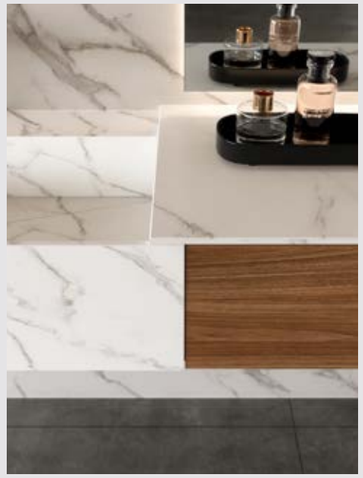


ARCHEDA

Anta squadrata con maniglia applicata.
Square-edged door with surface-mounted handle.

ESSENZE relies on the simplicity of the front to give material and detail room to emerge.
Clean surfaces accommodate a wide range of finishes, while the front-mounted handle introduces the defining feature of the collection. The choice of finishes, complements and accessories allows the design to be adapted to different settings and sensibilities while preserving the recognisable character of the whole. Personalisation thus emerges from the relationship between surface and detail.

ESSENZE M22



ESSENZE

ESSENZE M22

Base sospesa in Poronoce Nazionale affiancata a lavabo Marea in gres Calacatta Silk.

Wall-mounted base unit in Poronoce Nazionale paired with a Marea washbasin in Calacatta Silk stoneware.

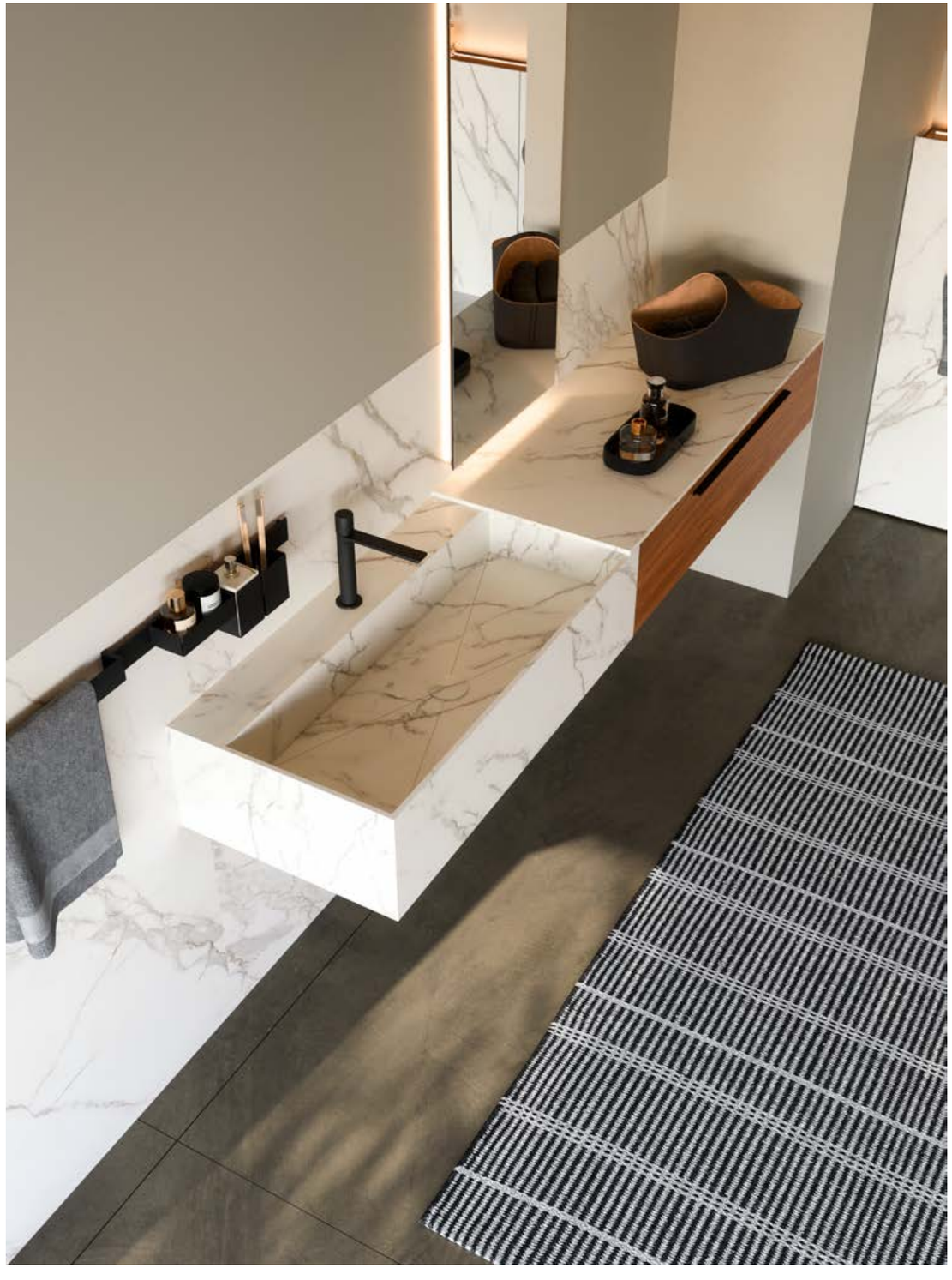
L 220 P 50 H 25 cm; specchio L 50 H 162,5 cm; In-tra L 225 P 20 cm
W 220 D 50 H 25 cm; mirror W 50 H 162.5 cm; In-tra W 225 D 20 cm

ARCHEDA

Specchio Filo con illuminazione perimetrale. Completano la composizione gli elementi Intra con scocca in Poronoce Nazionale e frontali in gres Calacatta Silk.

Filo mirror with perimeter lighting. The composition is completed by Intra elements with Poronoce Nazionale carcass and Calacatta Silk stoneware fronts.





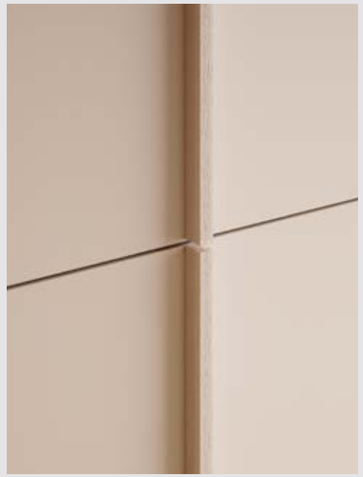
Lavabo Marea in gres Calacatta Silk.

Marea washbasin in Calacatta Silk stoneware.





ESSENZE M23



ESSENZE M23

Composizione laccata Juta opaco con maniglia in rovere in tinta.

Composition in matt Juta lacquer with matching oak handle.

Basi L 200 P 50 H 50 cm; specchi L 70 H 140 cm
Base units W 200 D 50 H 50 cm; mirrors W 70 H 140 cm

Piano in gres Alaska con vasca integrata Flip. Specchi Sputnik con lampada Compasso. Parete di colonne e contenitori in Rovere Fiammato Agata.

Alaska stoneware top with Flip integrated basin. Sputnik mirrors with Compasso lamp. Wall of tall units and storage units in Rovere Fiammato Agata.



La maniglia M31 in rovere è disponibile in tutti i colori laccati opachi e nelle 6 varianti di rovere Fiammato.

The M31 oak handle is available in all matt lacquered colours and in the 6 Rovere Fiammato variants.

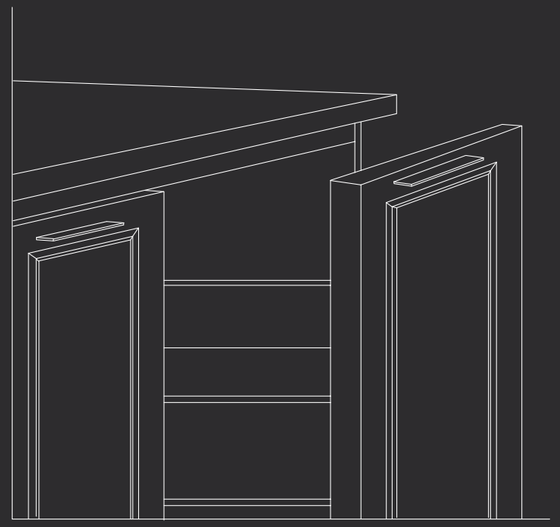




SETA guarda alla memoria dell’anta a telaio
e la porta dentro un linguaggio attuale.
La modanatura rientrante segue il perimetro
interno del frontale, disegnando una profondità
sottile che cambia con la luce e dà carattere alla
superficie. La collezione è disponibile in tutti
i colori laccati opachi, in Bianco lucido e nelle
numerose combinazioni cromatiche della versione
Passepartout. Le diverse proposte di maniglie
permettono infine di modulare il carattere della
composizione, lasciando emergere, di volta in
volta, un’attitudine più classica o contemporanea.

SETA

Seta M24 174
Seta M25 180

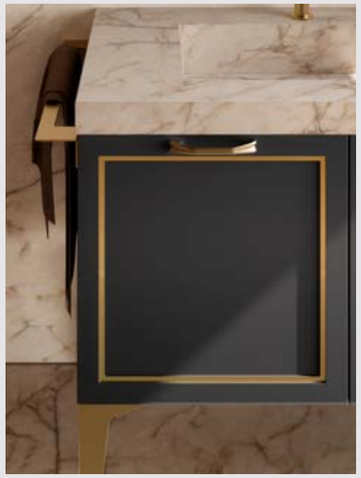


ARCHEDA

Anta-telaio laccata e maniglia applicata frontalmente.
Lacquered framed door with front-mounted handle.

SETA looks to the heritage of the framed door and brings it into a contemporary language.
The recessed moulding follows the inner perimeter of the front, creating a subtle depth that changes with the light and gives character to the surface. The collection is available in the full range of matt lacquered colours, in gloss Bianco and in the many colour combinations of the Passepartout version. A selection of handles allows the character of each composition to be further shaped, revealing a more classic or contemporary expression according to the design.

SETA M24



SETA

SETA M24

Composizione laccata Ferro opaco con Passepartout Oro sui frontali.

Composition in matt Ferro lacquer with Oro Passepartout detail on the fronts.

ARCHEDA

Piano in gres Cristallo Macchia vecchia naturale sp. 6 cm con doppia vasca integrata Afilo. Specchi Pill con satinatura e illuminazione integrata. Maniglie e piedini Quattro in finitura Oro.

Top in 6 cm-thick natural Cristallo Macchia vecchia stoneware with double Afilo integrated basin. Pill mirrors with satin-finished areas and integrated lighting. Quattro handles and feet in Oro finish.

L 200 P 50 H 50 cm; specchi L 50 H 120 cm
W 200 D 50 H 50 cm; mirrors W 50 H 120 cm





La finitura oro accorda trasversalmente frontali, maniglie, piedini e porta salviette.

The gold finish creates a consistent thread across fronts, handles, feet and towel holders.



SETA M25



SETA

SETA M25

Composizione laccata Bianco opaco con maniglia in tinta.

Composition in matt Bianco lacquer with matching handle.

Basi L 170 P 50 H 37,5 cm; specchio diam. 120 cm
Base units W 170 D 50 H 37.5 cm; mirror diam. 120 cm

ARCHEDA

Base a giorno in Mezzafiamma Naturale.
Piano e lavabo Atena in marmo naturale Bianco carrara opaco. Specchio Raggio con lampada Tap a specchio.

Open base unit in Mezzafiamma Naturale. Top and Atena washbasin in matt natural Bianco Carrara marble. Raggio mirror with mirrored Tap lamp.



SETA

Base a giorno in Mezzafiamma Naturale.

Open base unit in Mezzafiamma Naturale.



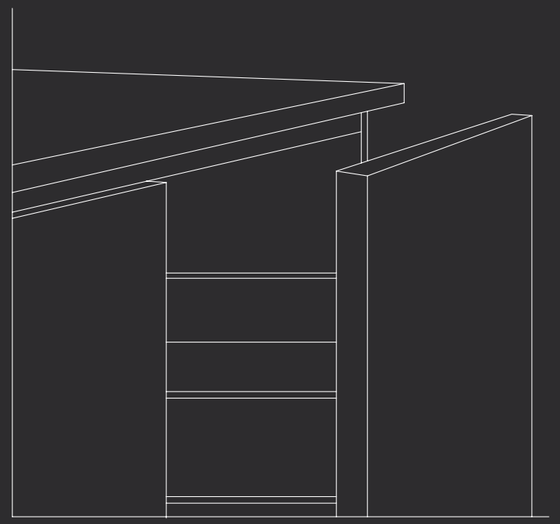
ARCHEDA



Anche gli spazi dedicati alla cura della casa
entrano nel progetto. LAUNDRY organizza
la zona lavanderia attraverso colonne attrezzate,
contenitori, scaffalature, top a forte spessore
e accessori dedicati, dando ordine alle funzioni
quotidiane. Il programma può essere interpretato
attraverso le collezioni Archeda, creando una
continuità visiva tra bagno e lavanderia.
Lo spazio tecnico acquista così la stessa attenzione
progettuale riservata agli altri ambienti della casa,
senza perdere la propria immediatezza d'uso.

LAUNDRY

Laundry M26 188
Laundry M27 194



Anta neutra.
Plain door.

Spaces devoted to caring for the home also become part of the design. LAUNDRY organises the laundry area through equipped tall units, storage elements, shelving, substantial worktops and dedicated accessories, bringing order to everyday tasks. The programme can be interpreted through Archeda's collections, creating visual continuity between the bathroom and laundry area. The practical space is thus given the same design attention as the other areas of the home, without compromising its ease of use.

LAUNDRY M26



LAUNDRY M26

Composizione in finitura Antelao con base modello Linea con maniglie Titanio.

Composition in Antelao finish with Linea base unit and Titanio handles.

L 340 H 250 P 65 cm
W 340 D 65 H 250 cm

Colonne e sopralzi modello Essenze con apertura Push&pull. Piano in Mineral Onice con lavatoio integrato dotato di tavoletta lavapanni. Specchio Filux con lampada Lux.

Essenze tall units and top units with Push&pull opening. Mineral Onice top with integrated utility sink and washboard cover. Filux mirror with Lux lamp.



Piano estraibile per colonna porta lavatrice e asciugatrice.

Pull-out shelf for washing-machine and tumble-dryer tall unit.





LAUNDRY

LAUNDRY 27



LAUNDRY

LAUNDRY M27

Composizione modello Side in finitura Visone con maniglie laterali Titanio.

Side composition in Visone finish with side-mounted Titanio handles.

ARCHEDA

Piani in HPL Malta Canapa e lavatoio ad incasso Wash bianco opaco.

HPL Malta Canapa tops and matt White Wash inset utility sink.

L 200 P 65 H 85 cm (basi H 75 + top H 10 cm); pensili H 50 P 35 cm
W 200 D 65 H 85 cm (base units H 75 + top H 10 cm); wall units H 50 D 35 cm

Parete con elettrodomestici L 230 P 65 cm
Appliance section W 230 D 65 cm





Mensola sp. 4 cm con tubi appendi-abiti.
Base con cestone portabiancheria con sacco in cotone estraibile.

Shelf th. 4 cm with clothes-hanging rails.
Base unit with laundry basket and removable cotton bag.



È nei luoghi della produzione che il progetto incontra la realtà. Qui competenze diverse si intrecciano, la materia passa di mano in mano e ogni gesto lascia una traccia. Archeda prende forma ogni giorno in questo spazio condiviso, tra esperienza e precisione.



It is within the places of production that design meets reality. Here, different skills come together, materials pass from hand to hand and every gesture leaves its mark. Archeda takes shape each day in this shared space, where experience meets precision.

Ogni prodotto attraversa una sequenza di passaggi, controlli e lavorazioni in cui nulla è lasciato al caso. La precisione di una misura, la cura di una superficie, l'attenzione riservata a ogni dettaglio costruiscono una qualità che non appartiene a un singolo momento, ma all'intero processo.

Every product moves through a sequence of stages, checks and processes in which nothing is left to chance. The precision of a measurement, the care given to a surface and the attention paid to every detail create a quality that belongs not to a single moment, but to the entire process.


mm/inch
18.70
OFF
ON
ZERO
0
10
20

INNOVATION

Innovare significa prima di tutto interrogarsi su come fare meglio. In Archeda la tecnologia entra nella produzione per affinare i processi, rendere più precisi i passaggi e accompagnare il lavoro delle persone. Automazione e competenza procedono insieme: l'una amplia le possibilità dell'altra, in una ricerca continua che trasforma l'efficienza in qualità del prodotto.

Innovation begins by asking how things can be done better. At Archeda, technology becomes part of production to refine processes, increase precision and support the work of people. Automation and expertise advance together, each extending the possibilities of the other in a continuous pursuit that turns efficiency into product quality.



Magazzino verticale automatico Movimat LIFT.

Movimat LIFT Automatic Vertical Storage System.



Ci sono conoscenze che appartengono alle mani prima ancora che alle macchine. Si riconoscono nella sicurezza di un gesto, nella capacità di leggere una superficie, nell'attenzione con cui un dettaglio viene verificato. È un sapere costruito nel tempo, che in Archeda continua a essere condiviso e trasmesso.



Some forms of knowledge belong to the hands before they belong to machines. They reveal themselves in the confidence of a gesture, the ability to read a surface and the attention with which every detail is checked. It is knowledge built over time, and one that Archeda continues to share and pass on.




480

Anche l'energia entra nel modo di produrre. Sulla copertura dello stabilimento di Porcia, i pannelli fotovoltaici trasformano la luce in una risorsa per l'attività quotidiana. Una scelta concreta che accompagna Archeda verso un modello produttivo più consapevole, riducendo il ricorso a fonti energetiche esterne.

Energy is also part of the way Archeda produces. On the roof of the Porcia production facility, photovoltaic panels turn sunlight into a resource for everyday operations. A tangible choice that supports a more conscious approach to production, reducing reliance on external energy sources.



La cura continua anche quando il prodotto è finito. Materiali e imballaggi vengono scelti pensando alla protezione, all'uso delle risorse e alla riduzione degli sprechi. Per Archeda la responsabilità passa anche da queste decisioni: azioni concrete che accompagnano il prodotto oltre i confini della fabbrica.

Il processo automatizzato di packaging di prodotto è realizzato attraverso un sofisticato sistema che evita gli sprechi.



Care continues even when the product is complete. Materials and packaging are chosen with protection, the use of resources and waste reduction in mind. For Archeda, responsibility also lies in these decisions: tangible actions that accompany each product beyond the factory.

The automated product packaging process is carried out through a highly sophisticated system that eliminates waste.

CONTINUITY

Ogni progetto nasce da un segno. Prima della materia, della lavorazione e della precisione produttiva, c'è un'idea che cerca la propria forma. Da trent'anni Archeda lavora dentro questa continuità, facendo evolvere strumenti e processi senza perdere il valore dell'esperienza. Il sapere acquisito incontra nuove tecnologie, il gesto si misura con possibilità diverse. È in questo movimento tra ciò che resta e ciò che cambia che il progetto continua a trovare nuove direzioni.

Every project begins with a mark. Before the material, the making and the precision of production, there is an idea searching for its form. For thirty years, Archeda has worked within this continuity, evolving its tools and processes without losing the value of experience. Acquired knowledge meets new technologies, while the human gesture engages with new possibilities. It is in this movement between what endures and what changes that design continues to find new directions.

UNA MONTAGNA DI LIBRI® CORTINA D'AMPEZZO

Un'impresa vive anche attraverso ciò che sceglie di sostenere. Per Archeda la cultura è uno spazio di incontro, capace di generare idee e costruire relazioni che durano nel tempo. Da questa convinzione nasce il legame con Una Montagna di Libri, la manifestazione culturale di Cortina d'Ampezzo di cui Archeda è sponsor fin dalla prima edizione. Un impegno che continua negli anni, accompagnando il dialogo tra autori e lettori e dando valore alla condivisione della conoscenza.

A company is also shaped by what it chooses to support. For Archeda, culture is a space for exchange, capable of generating ideas and building relationships that endure over time. This belief lies behind its connection with Una Montagna di Libri, the cultural festival in Cortina d'Ampezzo that Archeda has sponsored since its very first edition. A commitment that continues year after year, fostering dialogue between authors and readers and recognising the value of sharing knowledge.

ART DIRECTION
CONSEIL International Public Relations

WORDS
CONSEIL International Public Relations

PHOTO
Studio GDS

RENDER
Gabriotti Fotografi

PRINT
graficheitalprint.it

Novembre 2026

ARCHEDA BATHROOMS

Archeda Srl

Via Malignani, 7
33080 Porcia (PN)

archeda.eu

Archeda, al fine di migliorare le caratteristiche tecniche e qualitative della sua produzione, si riserva di apportare, anche senza preavviso, tutte le modifiche che si rendessero necessarie.

To improve the technical and the qualitative characteristics of the production, Archeda reserves the right to make all the suitable modifications without previous notice.

MATTER
SIGN
WATER
& LIGHT

archeda.eu